ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

Презентация реализованных проектов

2023

Офис на Елоховском

МОСКВА

ОФИС ЮРИДИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

В УСАДЬБЕ КОНЦА XVIII-XIX ВЕКОВ

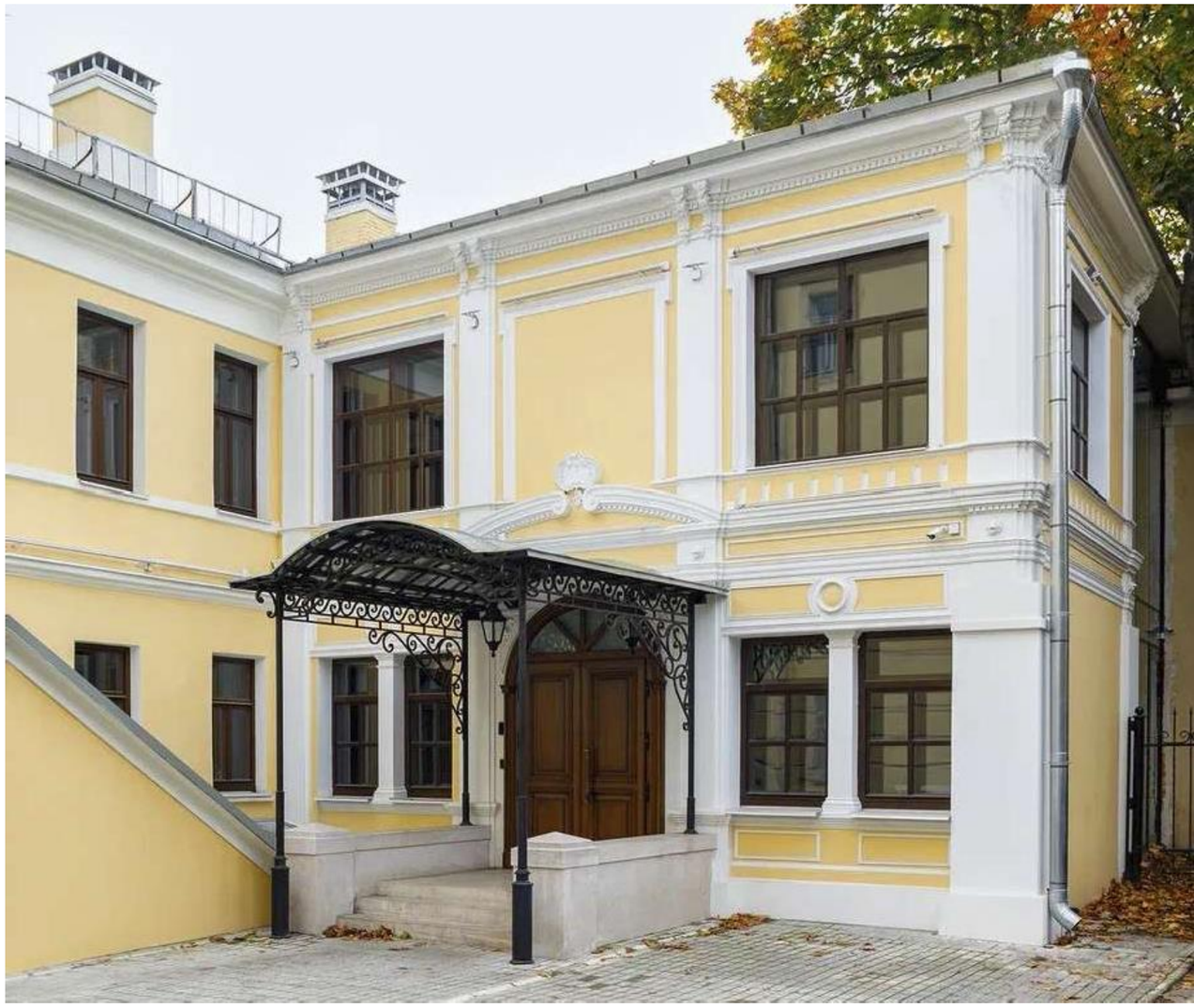
I

2017-2019

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Особняк на Елоховском проезде-объект культурного наследия федерального значения.
В результате проведения работ по комплексной реставрации приспособлен к новой функции-офис международной юридической фирмы.

XIX в.



Реставрационные работы проводились в течении двух лет, которым предшествовал кропотливый исследовательский труд.

2017-2019

Период проектирования

и реализации

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

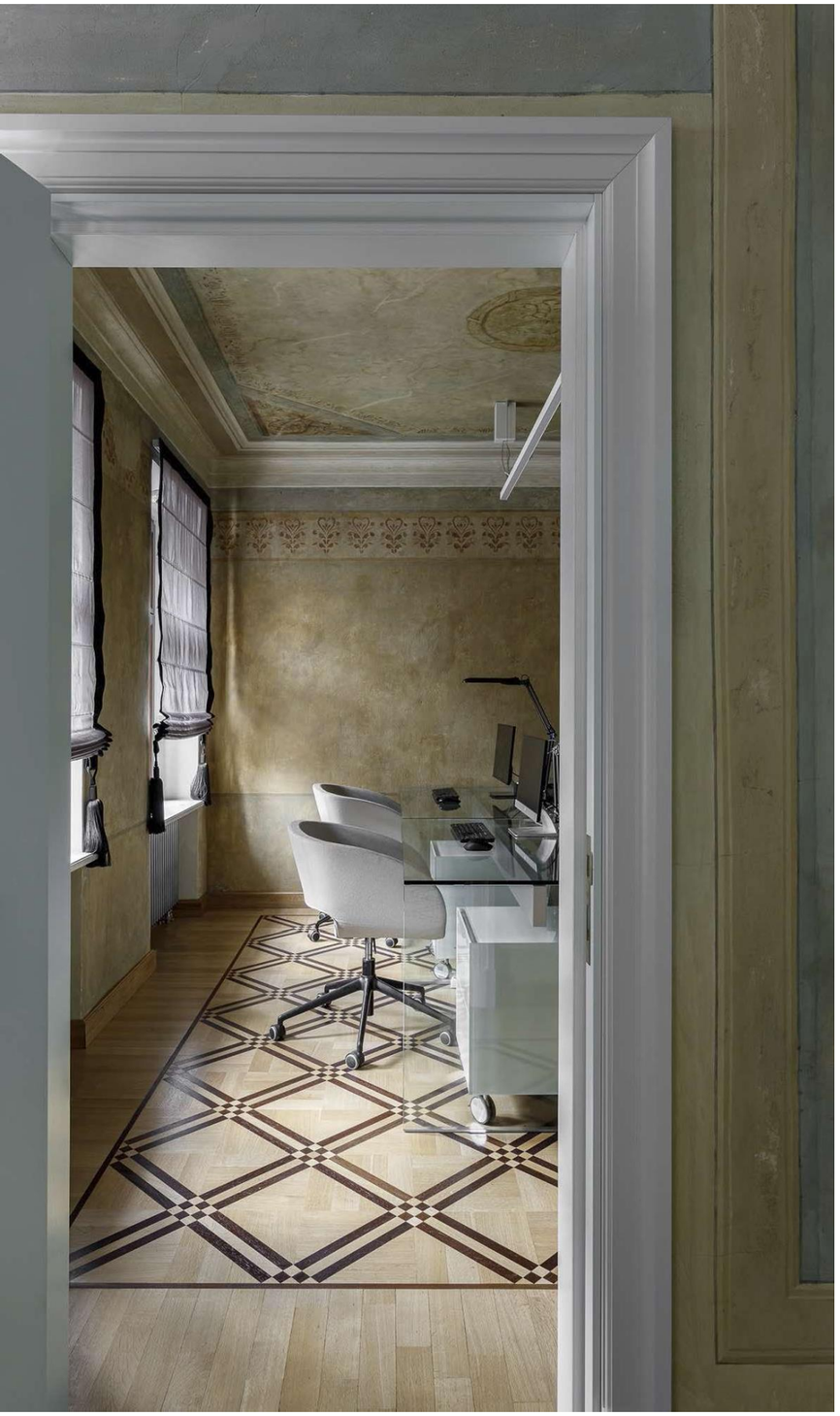
Были проведены тщательные работы по воссозданию
Облика и духа особняка XIX века.

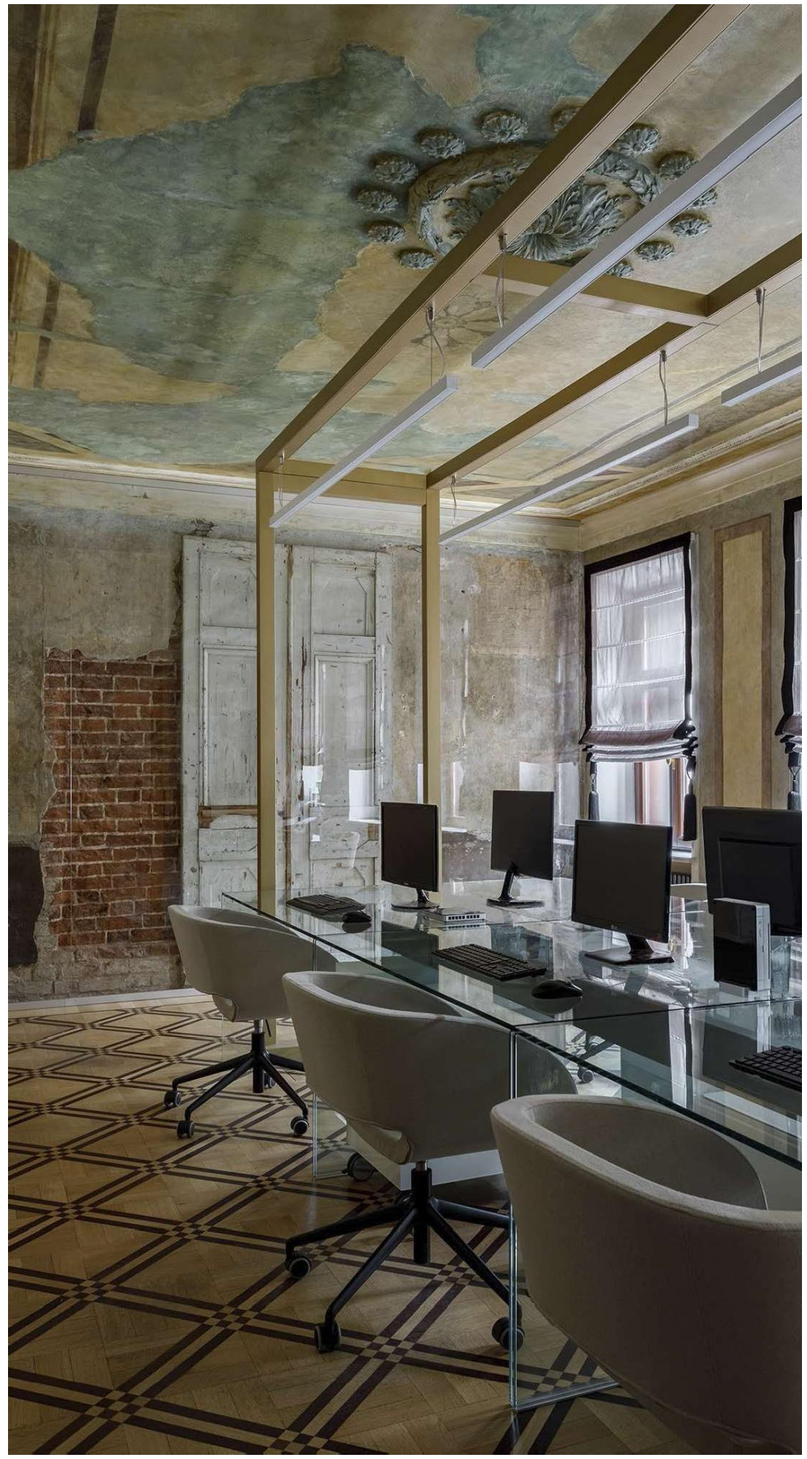
В этом особняка проживала Софья Кувшинникова,
«Попрыгунья», как ее называл А.П.Чехов.
И нередким ее гостем был известный художник, близкий друг
Кувшинниковой, Исаак Левитан.

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

Интерьеры особняка после проведения работ

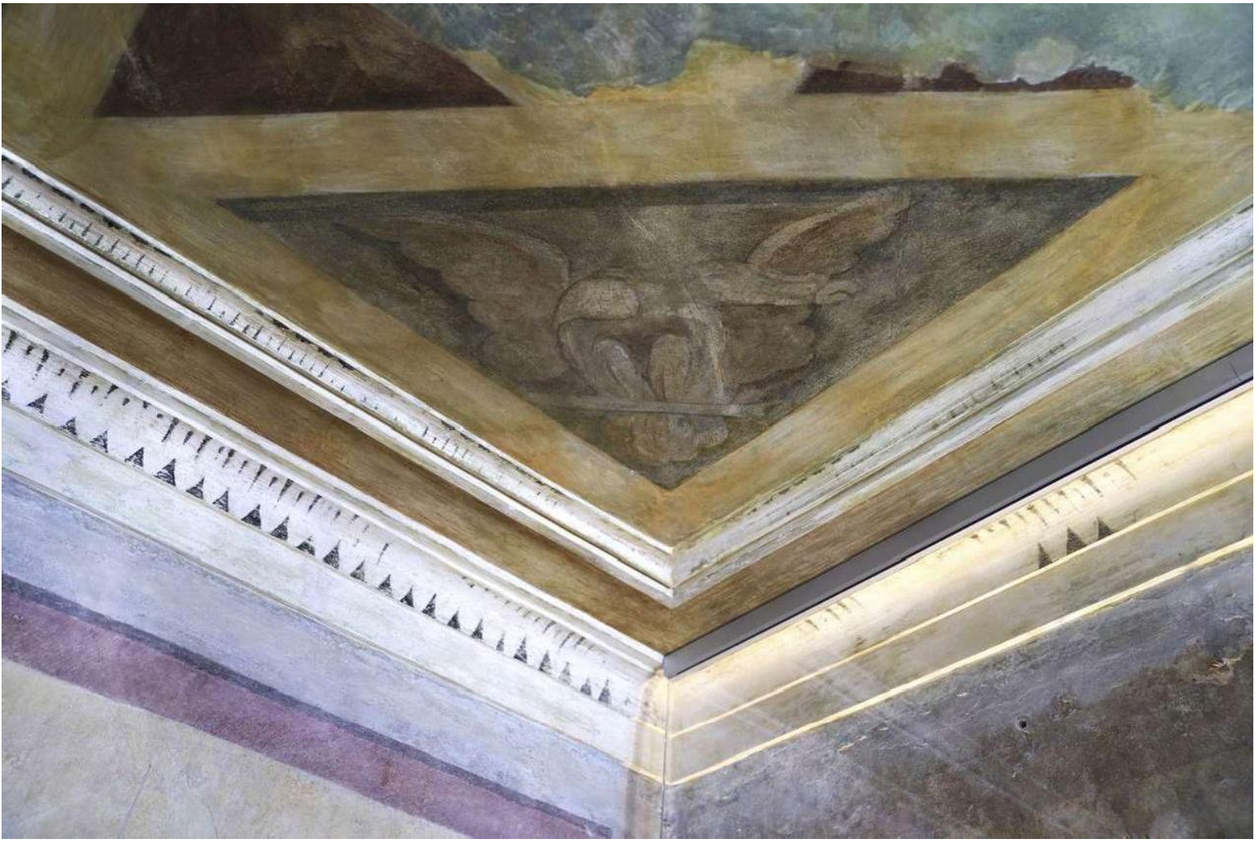
ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ





Сохранение и консервация

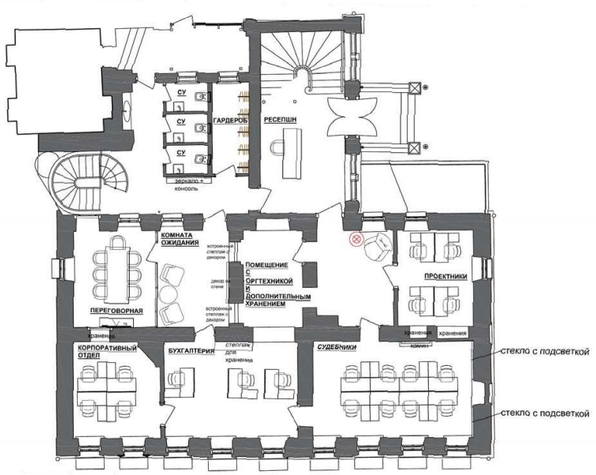
- росписи альфрейной работы начала XIX в.
- гипсовая розетка на потолке второй половины XIX в.
- исторические двери XIX в.
- историческая газета 1879 года, которая являлась подложкой под обои
- две розетки, выполненные в технике «гризаль»

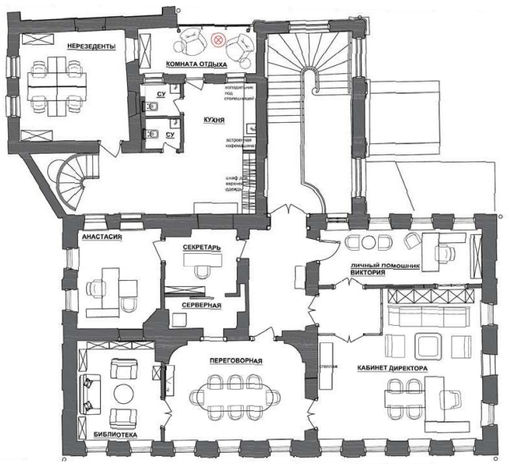


Офис – музей.
Исторические стены – экспонаты,
Где представлены культурные слои последних трех столетий.

640 м^2

Площадь объекта





Конференц-зал в усадьбе

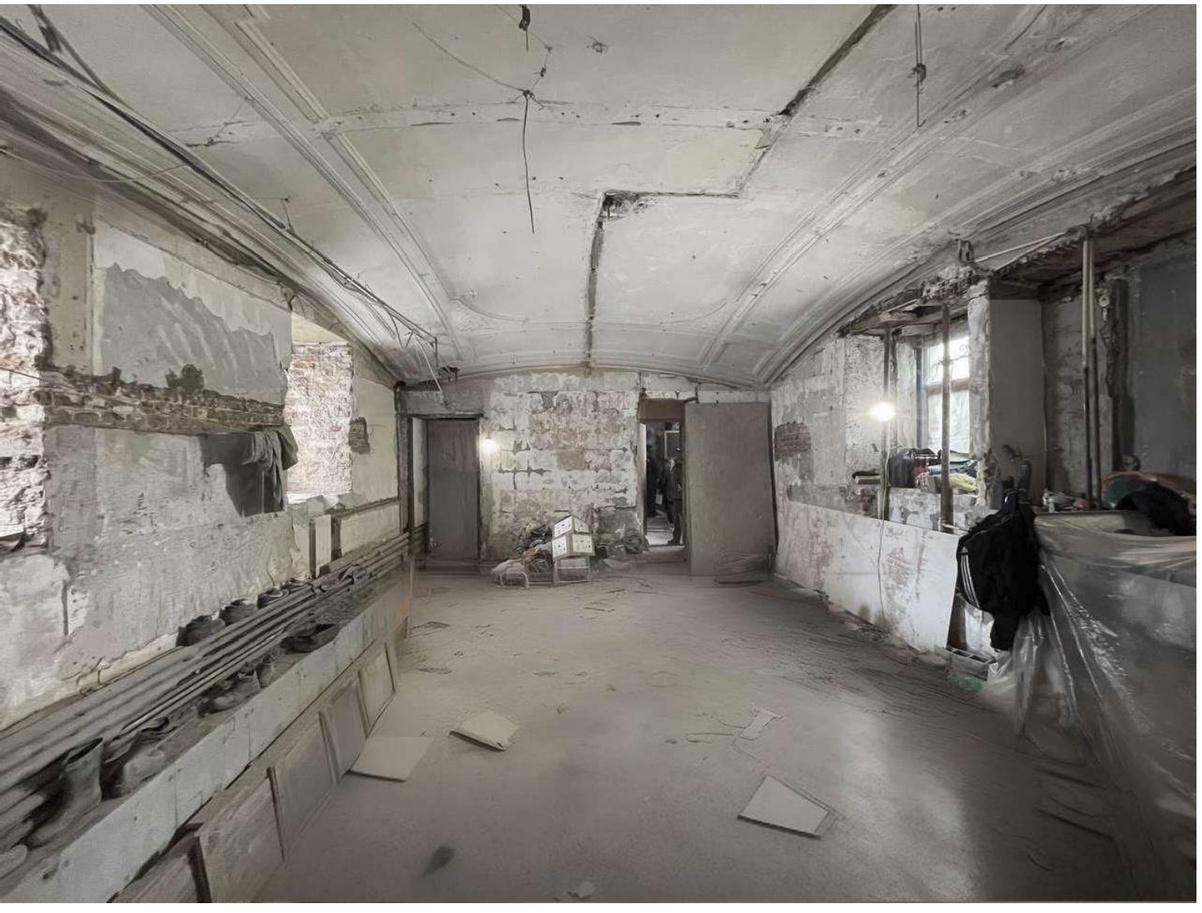
МОСКВА

ОФИС В УСАДЬБЕ КУВШИННИКОВА – ПОПОВОЙ XIX ВЕКА

II

2020-2022

В советский период усадьбы Кувшинникова-Поповой приобрела статус объекта культурного наследия, но от первоначального интерьера сохранился только парусный потолок.



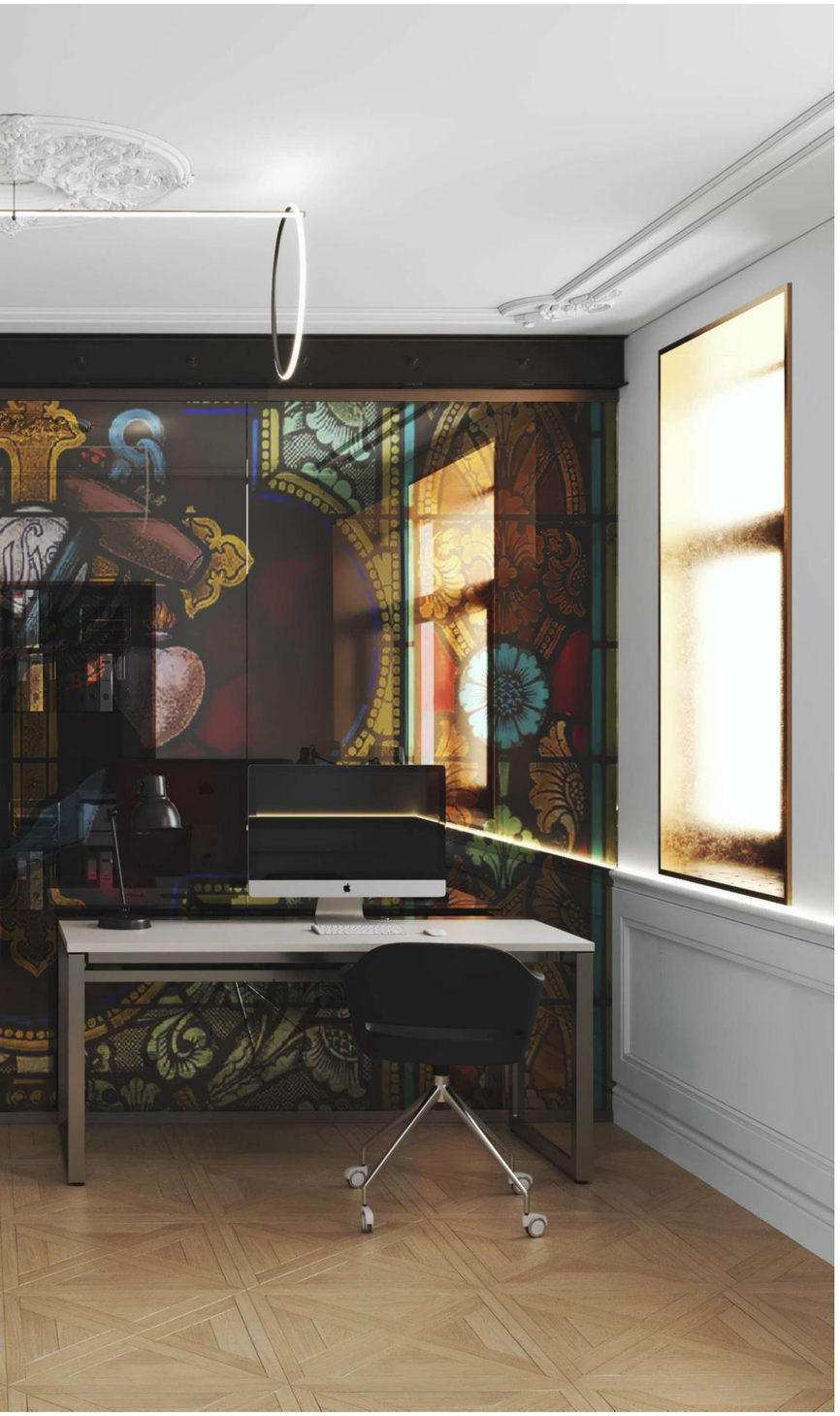
Основной задачей реставраторов стало сохранение и реставрация редкого парусного потолка в конференц-зале.

1827

Год постройки

Но в период проведения реставрационных работ было принято решение законсервировать часть исторической лепнины.

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ



210 м^2

Площадь объекта

Оригинальным решением для интерьеров офиса является использование перегородок в виде исторического витража.

Elohovskiy Gallery

МОСКВА

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР-ГАЛЕРЕЯ

В ПОДВАЛАХ XVII-XIX ВЕКОВ

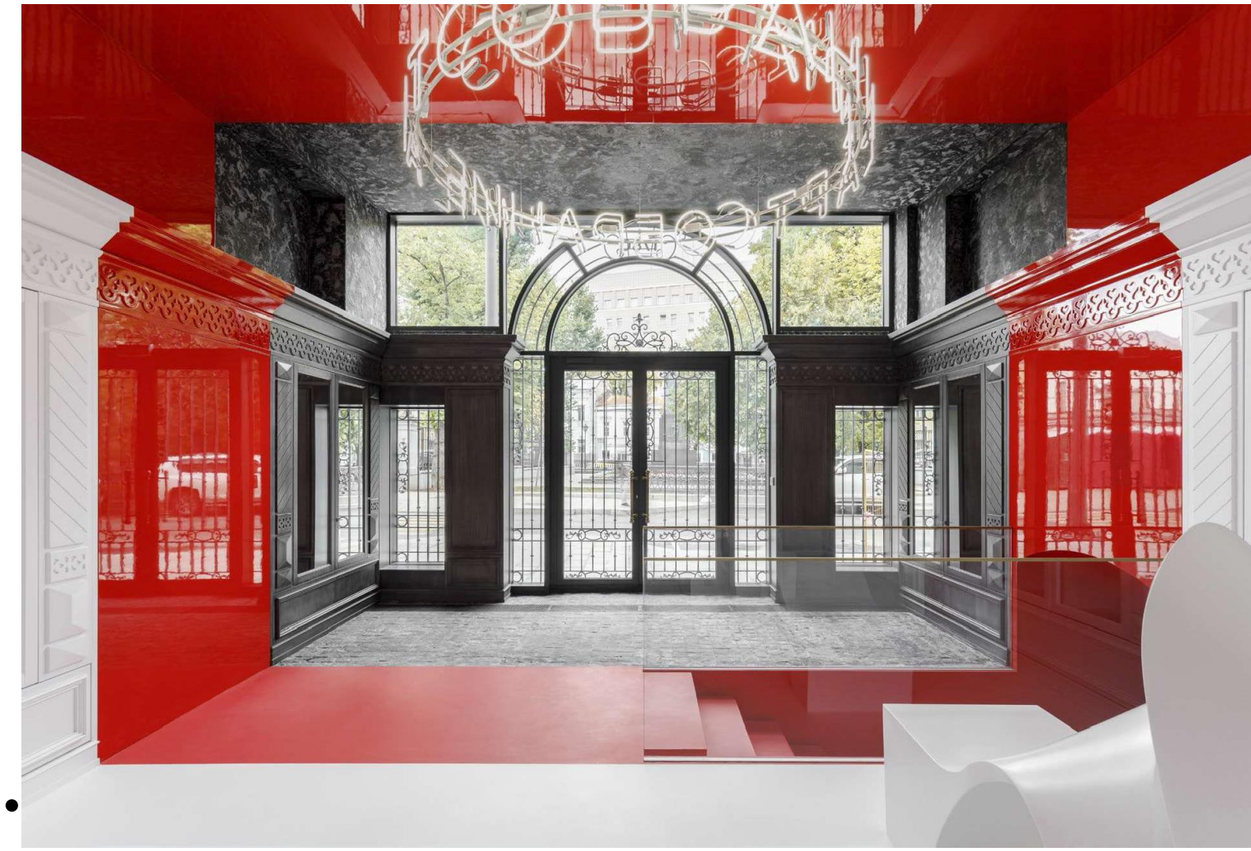
III

2019-2022

Культурный центр Elohovskiy Gallery расположился в доме с историей, который является объектом культурного наследия федерального значения.
Однако усадьбу в стиле позднего классицизма визуально «затмевал» вычурный ресторан «Разгуляй», втиснутый между стеной памятника и соседним домом. Но именно эта поздняя пристройка, не имевшая охранного статуса, стала самой яркой деталью новой галереи.

Дело в том, что на месте входа в ресторан в XIX веке была кованая ограда. Реставраторами решено было восстановить ограду, застеклить ее и сделать главным фасадом.

XVII в.



ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

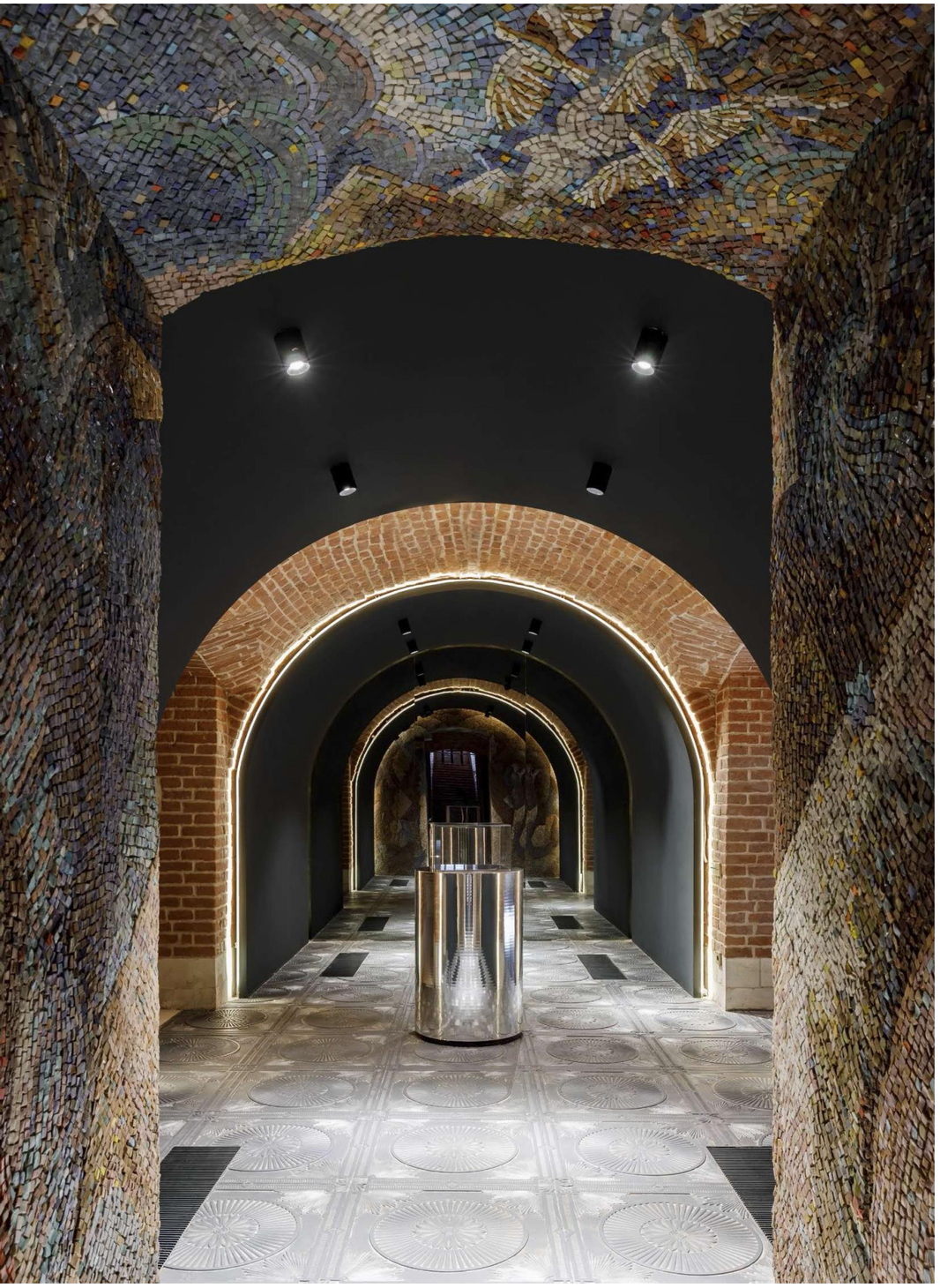
Входная зона символически разделена на три цвета: темно-серый, красный и белый, в которых серый символизирует прошлое, красный – точку Здесь и сейчас, белый – изведанное чистое светлое будущее.

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Сохранение и консервация

- восстановление кирпичных сводов XVII века
- реставрация известкового камня
- сохранение советских мозаик
- сохранение и воссоздание оконных литых ограждений XVII века

Основное выставочное и лекционное пространство находится под историческими сводами XVII века.



На кирпичных сводах в восьмидесятых годах XX века появились мозаики ,и, несмотря на то, что она не входят в предмет охраны, было принято решение их сохранить, так как в будущем они могут стать культурной ценностью.

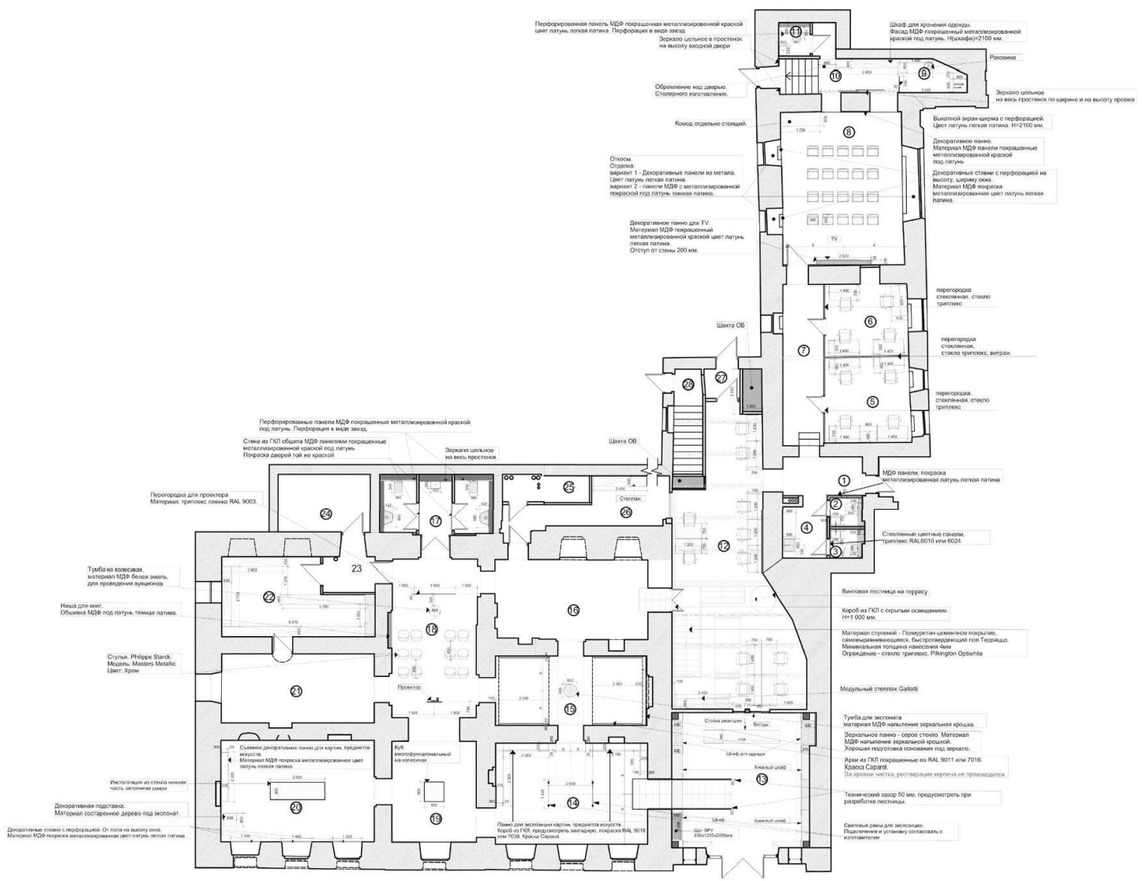
2019-22

Период проектирования и реализации

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

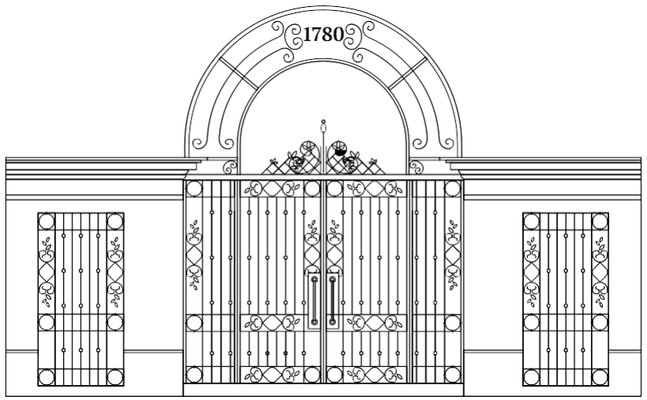
500 м^2

Площадь объекта



Elohovskiy Gallery - это

- Внимание к собственному наследию, сохранение истории.
- Сбор и объединение на своей территории классического и современного русского искусства.
- Создание среды и коммуникации и осознанного диалога.
- Желание оставить следующим поколениям лучший мир.



Индустрия красоты в городской усадьбе

МОСКВА

ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ В УСАДЬБЕ XIX ВЕКА

IV

2016-2018

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Объект культурного наследия «Жилой дом Н.К. Боля-К.А. Гутхейля» образец московской эклектики второй половины XIX века.

XIX в.

В 1892г. владельцем усадьбы стал Карл-Фридрих Гутхейль, почетный гражданин, московский купец 2-ой гильдии и владелец нотного издательства. К.А. Гутхейль был близким другом и первым издателем С. Рахманинова.
Композитор в 1890-е гг. посещал дом издателя на Денежном переулке.

Перед реставраторами стояла задача сохранить дошедшие до наших дней ценные элементы отделки парадных и жилых помещений – тянутые штукатурные карнизы, центральные розетки и угловую лепнину плафонов.

2016-2018

Период проектирования и реализации

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

В результате проведения работ по комплексной реставрации с использованием новейших методов реставрации и материалов европейских производителей в восстановленных интерьерах памятника архитектуры сегодня находится клиника с современным оборудованием, полноценными операционными и салон красоты BELLEFONTAINE.

XIX в.

Офис в городской усадьбе

МОСКВА

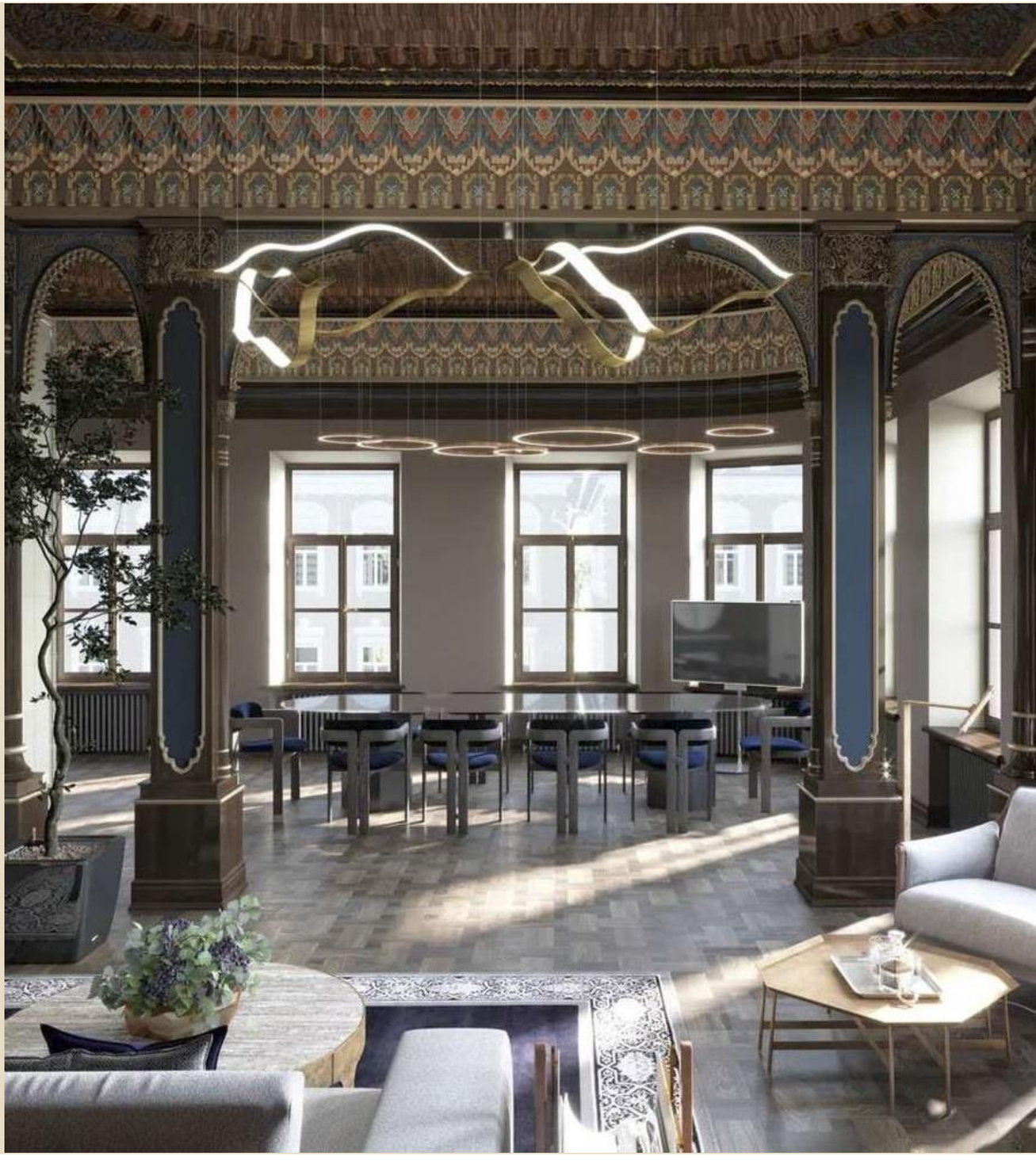
ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА

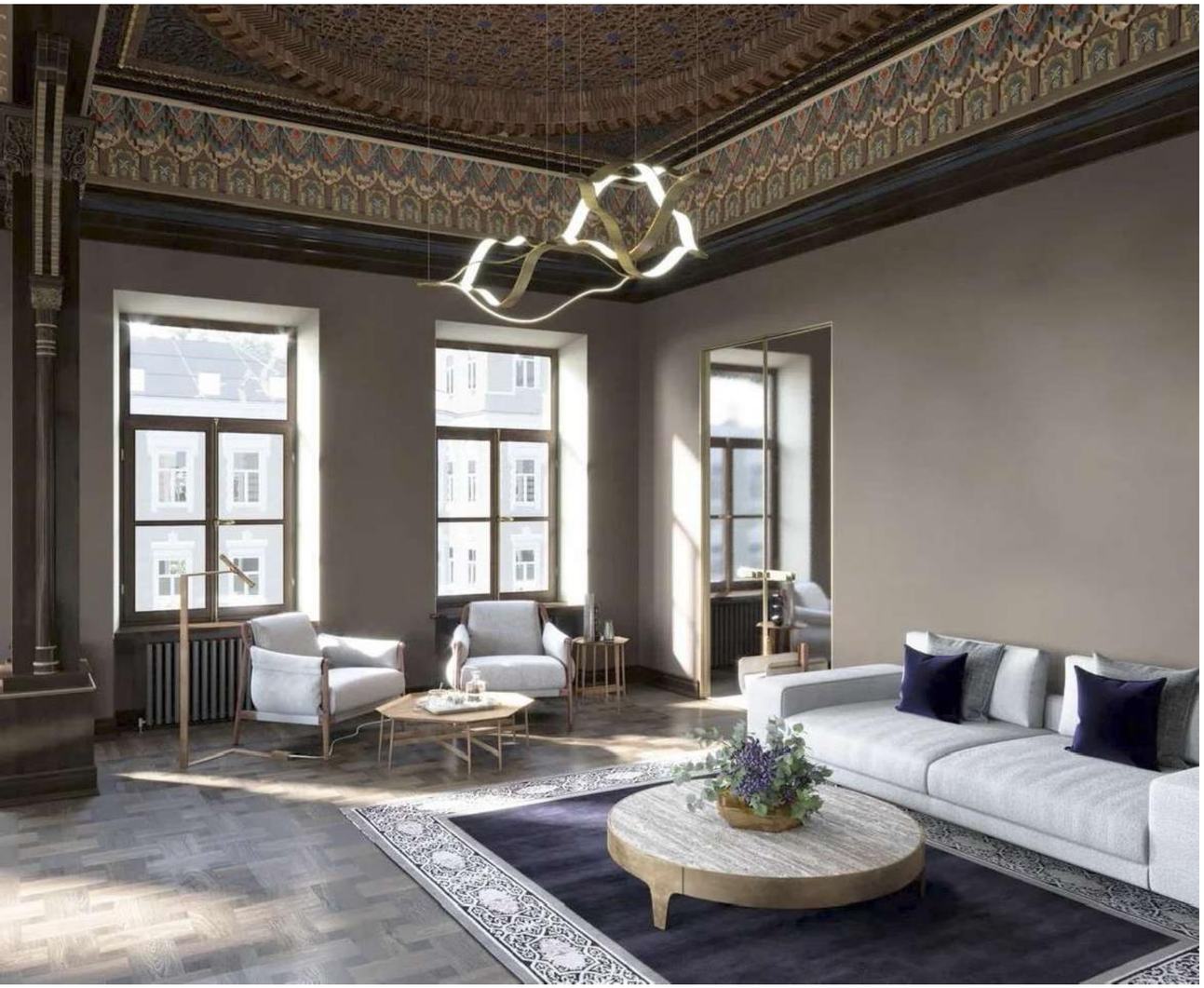
А.Н. ОЗЕРОВА-МОЛЧАНОВЫХ-

ОЛОВЯШКИНЫХ XIX ВЕКА

V

2020





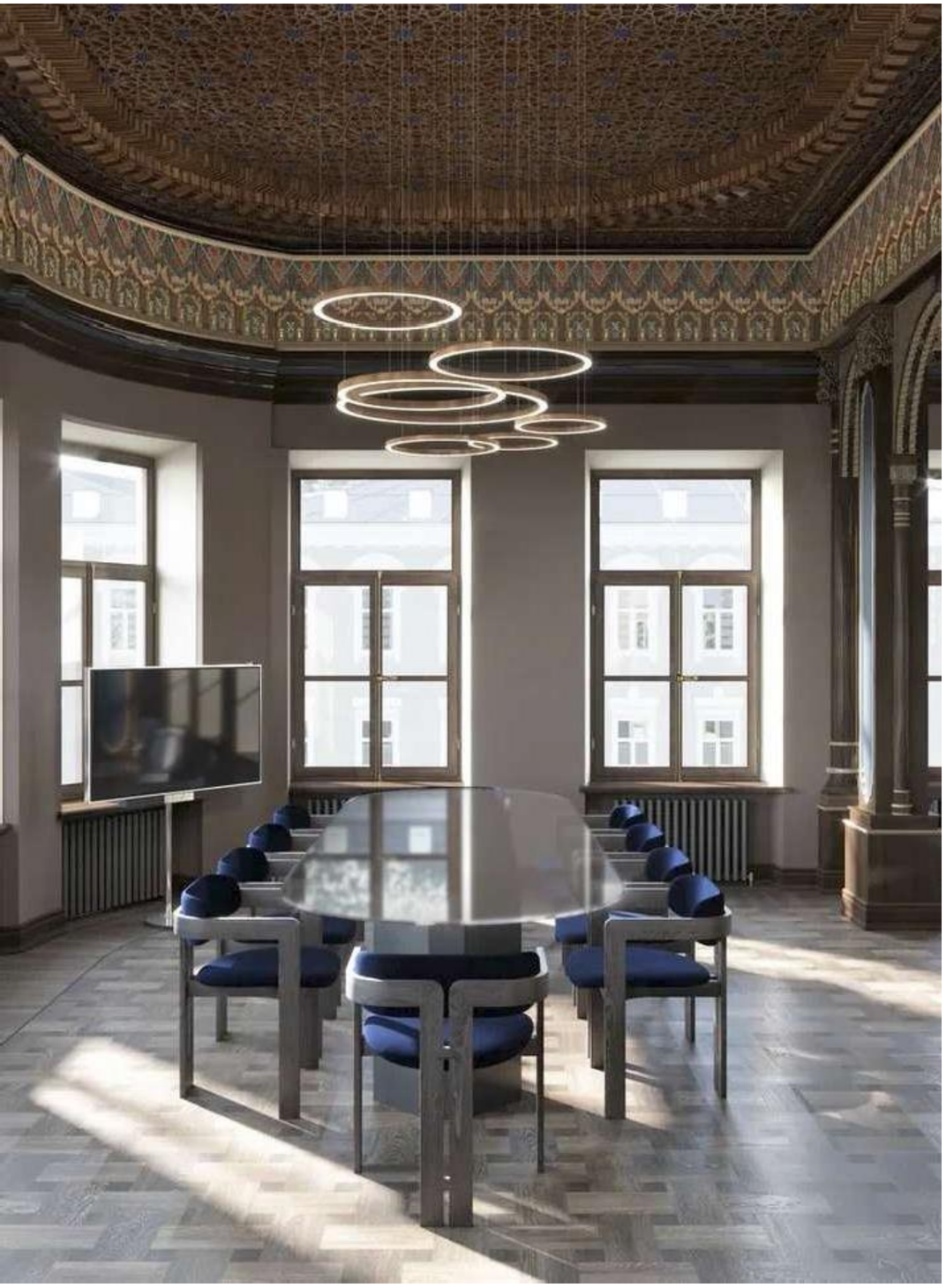
Городская усадьба А.Н. Озерова-Молчановых-Оловяшниковых. Объект культурного наследия федерального значения Основной задачей стало восстановление сохранившихся элементов интерьера и организации в усадьбе современного функционального пространства.

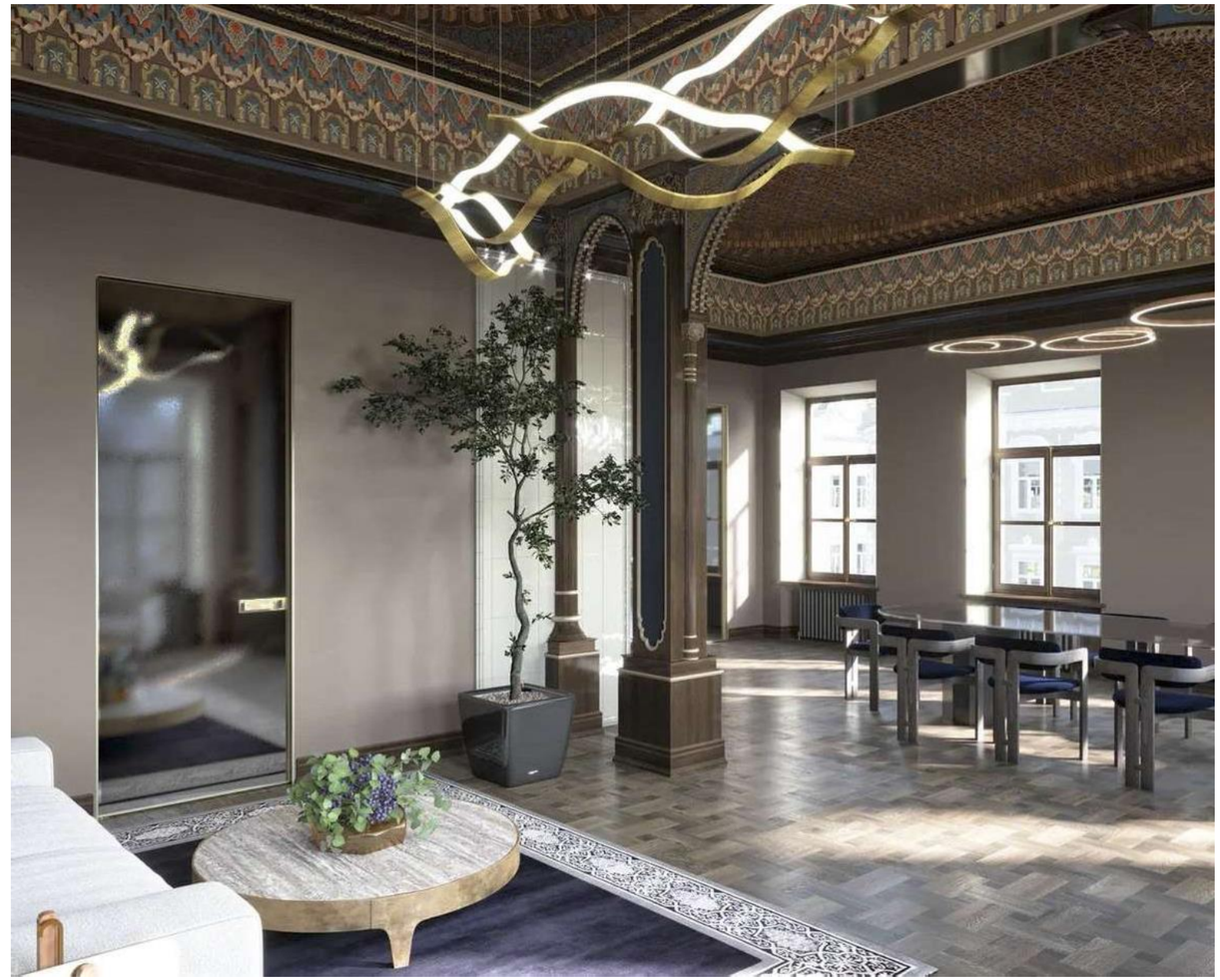
1802

Год постройки

Интерьеры усадьбы практически не сохранились, и до наших дней дошли лишь остатки лепного декора.

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ



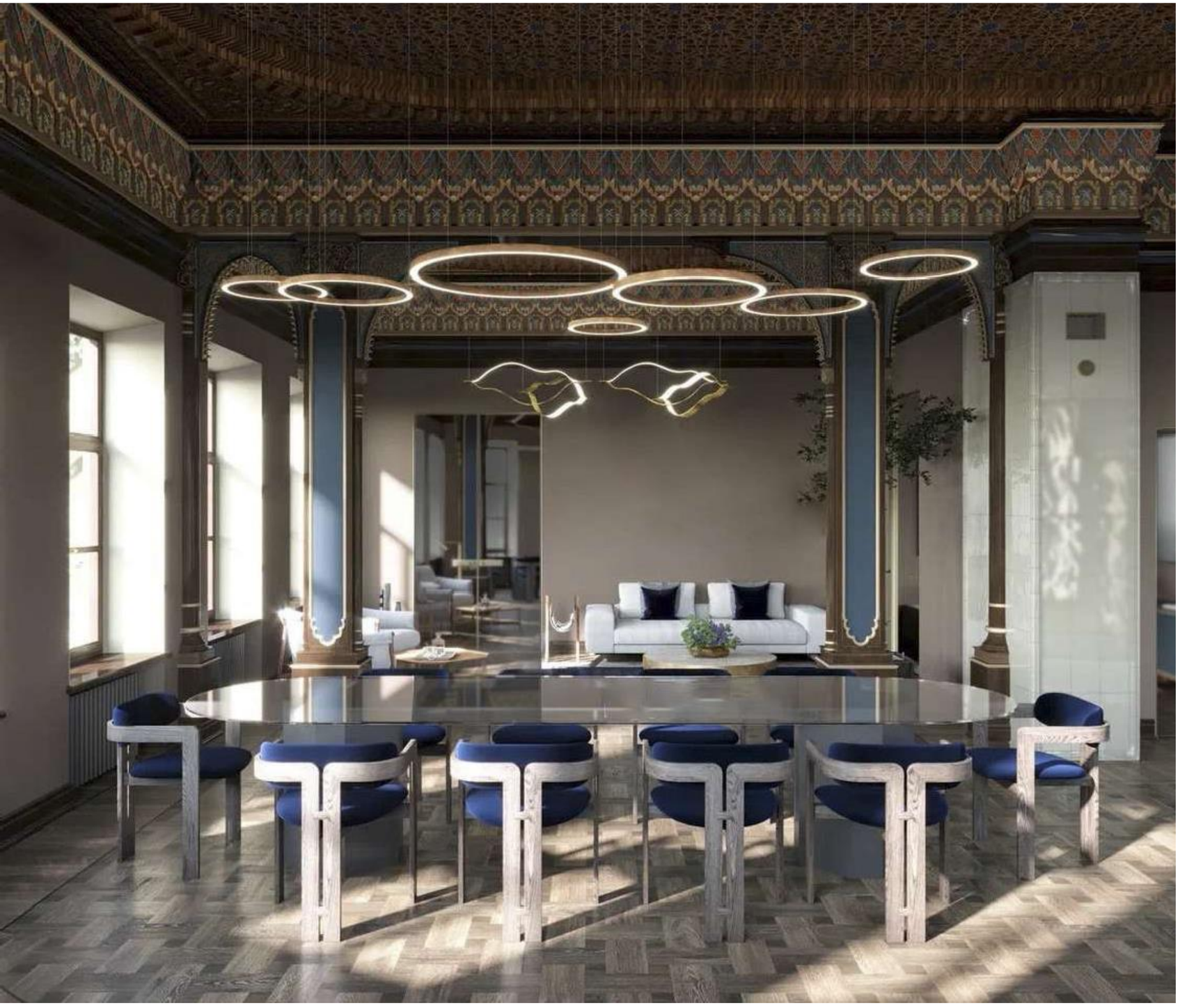


В исторической усадьбе был создан современный офис.

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Сохранение и консервация

- Реставраторами были проведены работы по тщательному изучению сохранившихся исторических слоев и редкой исторической лепнины в мавританском стиле.



По расчистке остатков исторической лепнины и изучению аналогов в других усадьбах России были разработаны сложные интерьерные решения и подобрана редкая колористическая палитра.

2020

Период проектирования

Офис банка АК «Барс» в городской усадьбе

МОСКВА

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА КУПЦОВ СУШКИНЫХ-А.Б.КЕВОРКОВА, КОНЕЦ XVIII-XIX ВВ.

VI

2017-2022

Объект был выстроен на рубеже XVIII-XIX столетий, что позволяет причислить его к числу древнейших построек Замоскворечья.

Его история была связана с именами представителей известного купеческого рода Сушкиных, Морозовых, А.Б. Кеворкова, а также замечательных московских архитекторов –Н.Н. Васильева, С.К. Тропаревского и Н.Г. Зеленина.

2017-2022

Период проектирования
и реализации

Здание было сильно перестроено в советское время, приспособлено под жилые квартиры, в связи с чем были утрачены ценные элементы лепного парадного декора и потолочные росписи.

Реставраторами в течении двух лет был проведён целый комплекс исследований, позволивший воссоздать не только первоначальную объемно-пространственную композицию, но и уникальное оформление парадной лестницы, потолков и стен памятника.

Сохранение и консервация

На объекте проведен полный комплекс работ по реставрации и приспособлению для современного использования:

- реставрация фасадов с воссозданием архитектурно-лепного декора;
- перепланировка внутренних помещений с воссозданием первоначальной планировки здания;
- реставрация декоративных элементов и оформления интерьеров (лепнина, росписи, кованные ограждения лестницы) начала XIX.

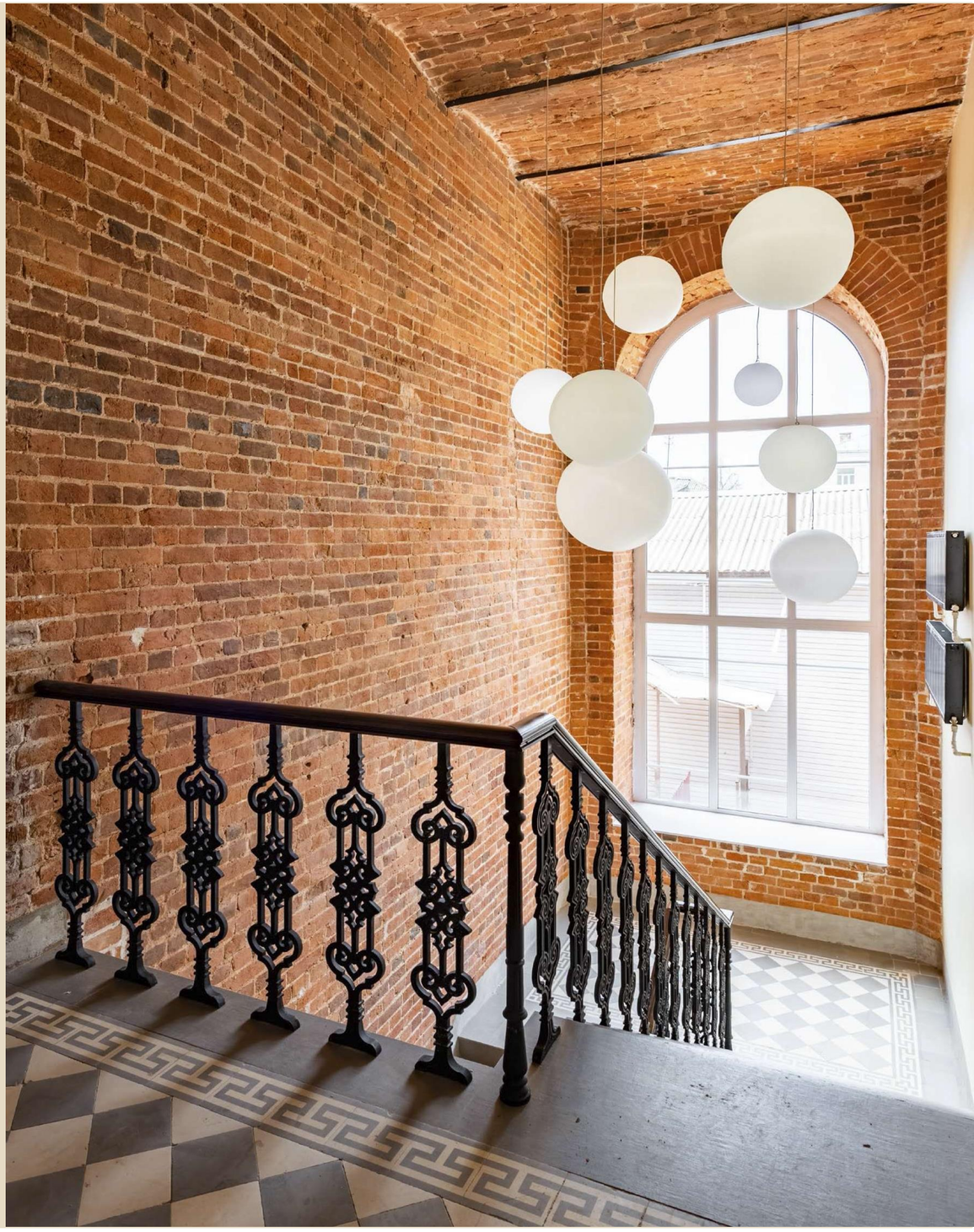
За высокое качество проведенных реставрационных работ АО «Центр комплексного развития» удостоилось Премии Правительства Москвы «Московская реставрация».

Детский центр

ИВАНОВО
ДЕТСКИЙ САД И ЦЕНТР ДОСУГОВОГО РАЗВИТИЯ В ЗДАНИИ «БОГОДЕЛЬНЯ, 1860-е-1910-е гг., «ДЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА» КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

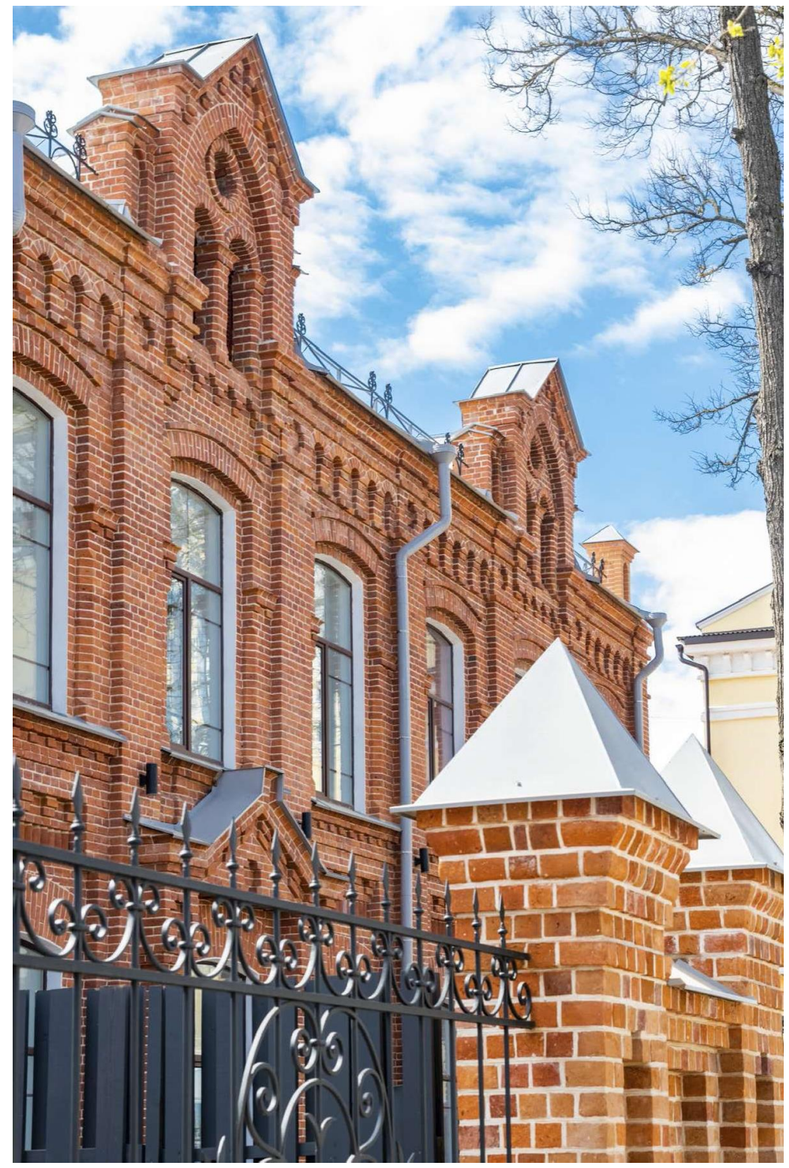
VII

2021-2022



ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

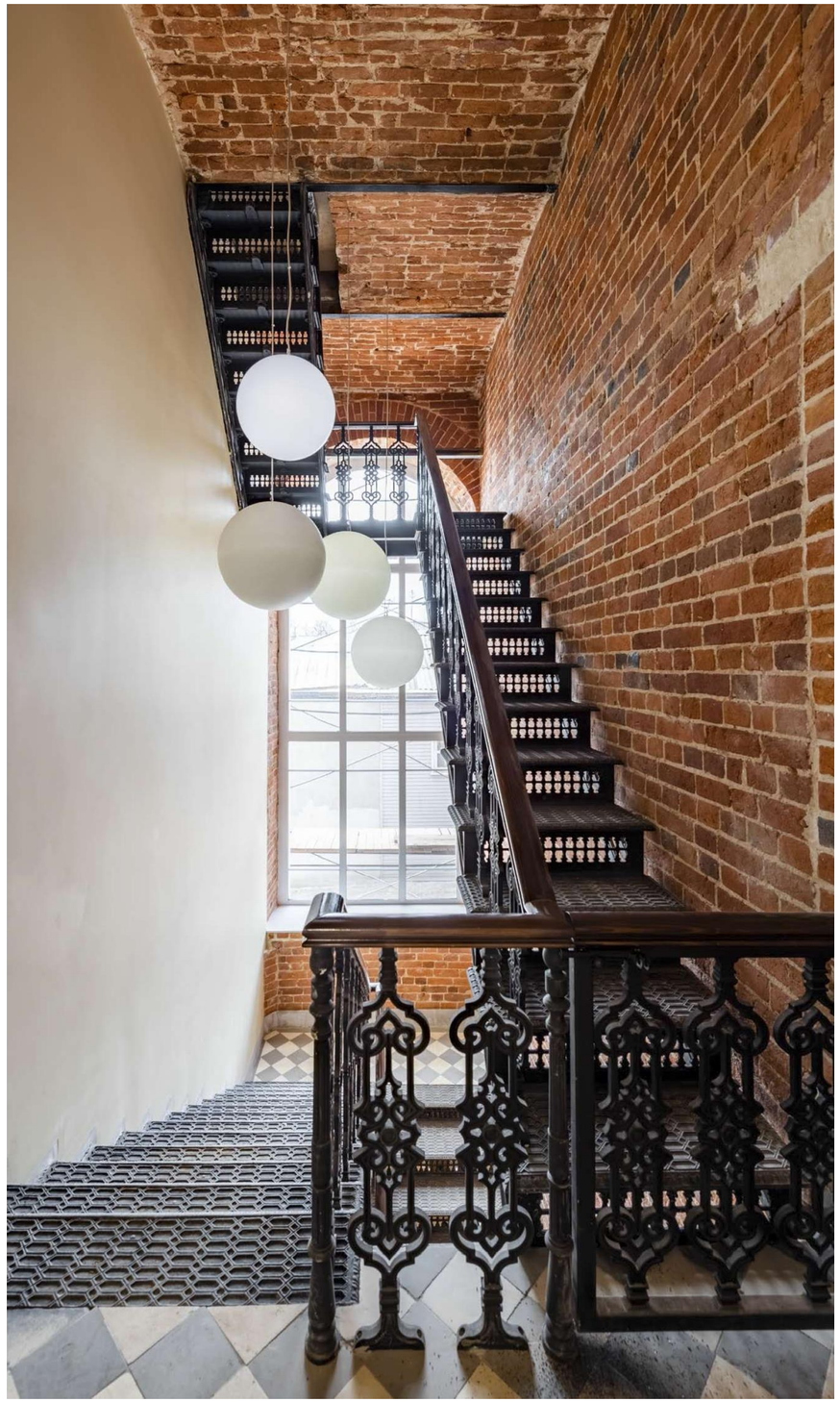
В январе 2021 года владелец компании приобрел заброшенное здание, которое является объектом культурного наследия регионального значения, под частный редевелопмент.



XIX-XX в.

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Сохранение и консервация



- исторические своды Монье
- лестничная клетка с чугунными ступенями и перилами
- метлахская плитка фабрики Бергенгеймъ
- исторические двери
- кирпич конца XIX века

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

2021-2022

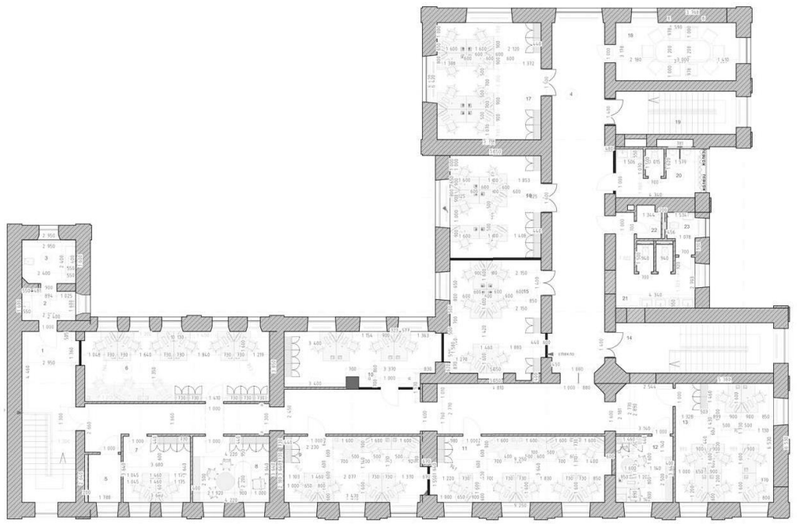
Период проектирования
и реализации

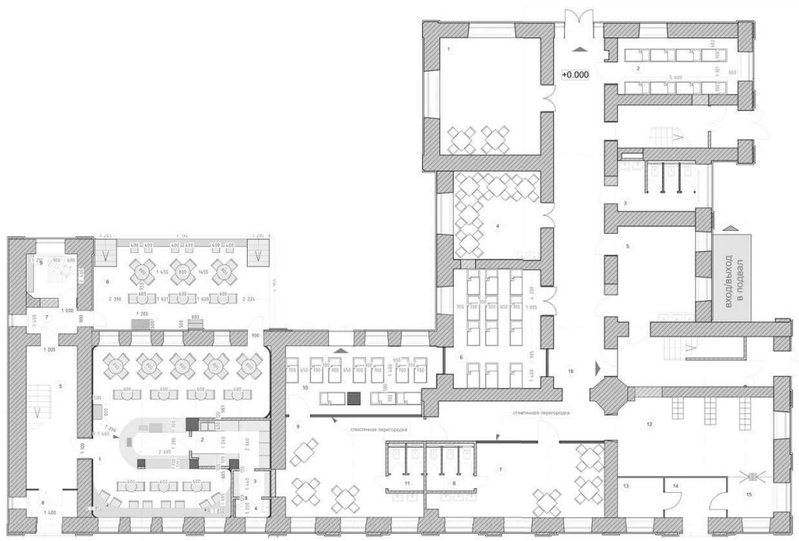
Проект вызвал большой отклик у жителей Иваново.
Проект получил награду за вклад в г. Иваново.

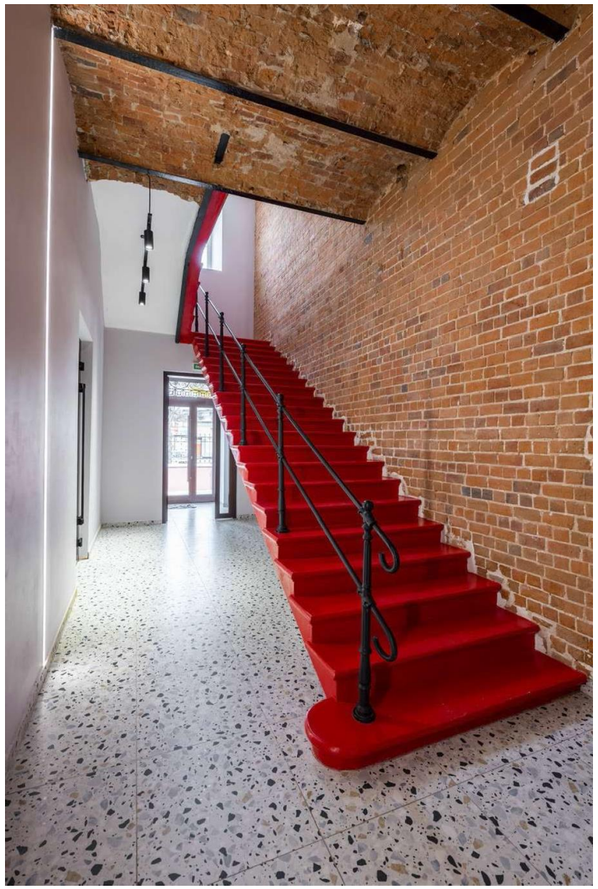
ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

Здание после реставрации было адаптировано под школу и детский сад.

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

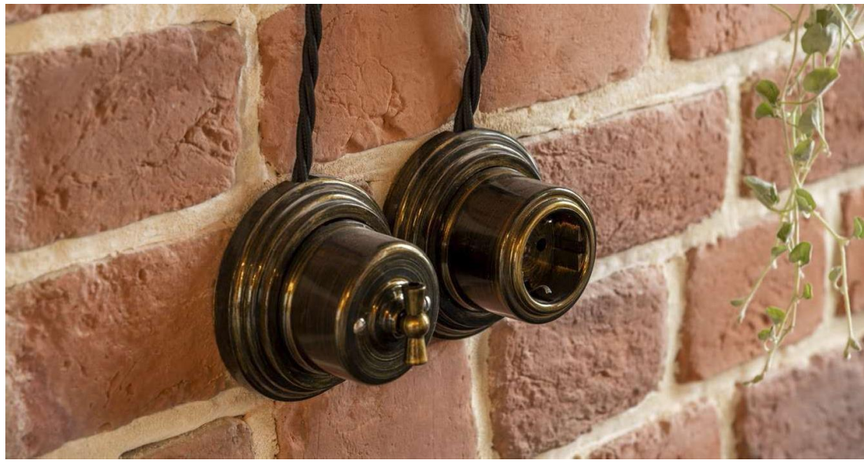


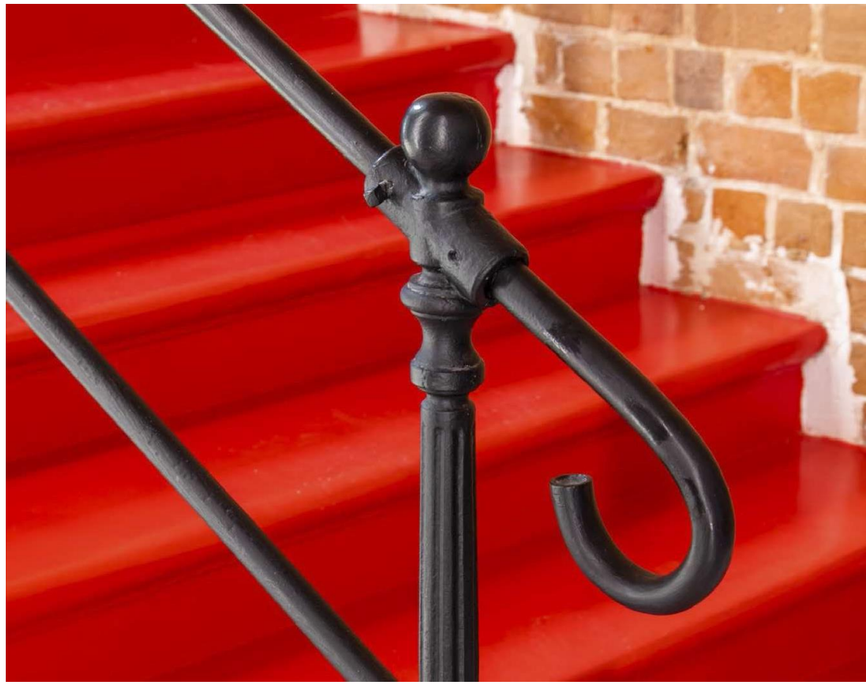




1780 м^2

Площадь объекта





Усадьба Измалково

ПЕРЕДЕЛКИНО
КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ УСАДЬБЫ
XVII-XIX ВЕКОВ

VIII

2020-2022

Измалково-существовавшая в XVIII-начале XX веков подмосковная усадьба рода Самариных. Главным в усадьбе был двухэтажный дом, отштукатуренный «под камень» в стиле ампир.

Подари Жизнь

В 2015 году Правительство Москвы передало усадьбу на 49 лет в безвозмездное пользование Фонду помощи детям с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями «Подари жизнь»

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

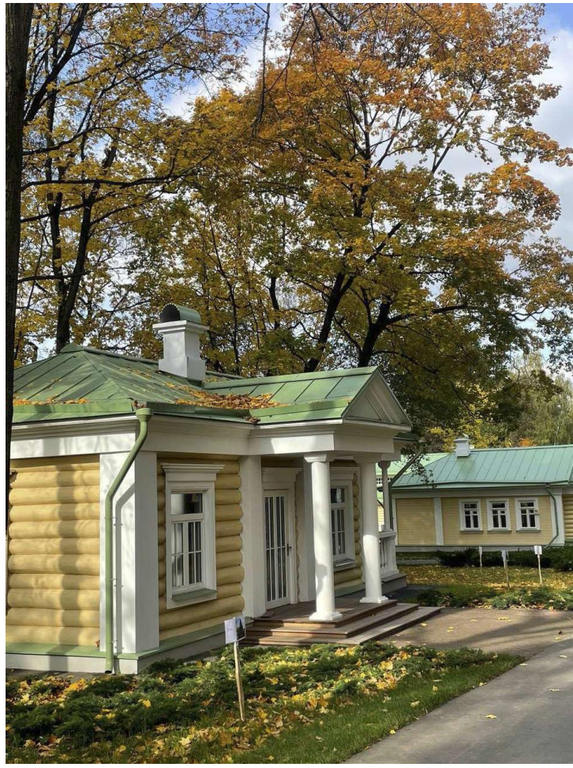
В 2019 году был согласован план по реставрации и приспособлению под пансионат комплекса зданий усадьбы «Измалково»

2020-22

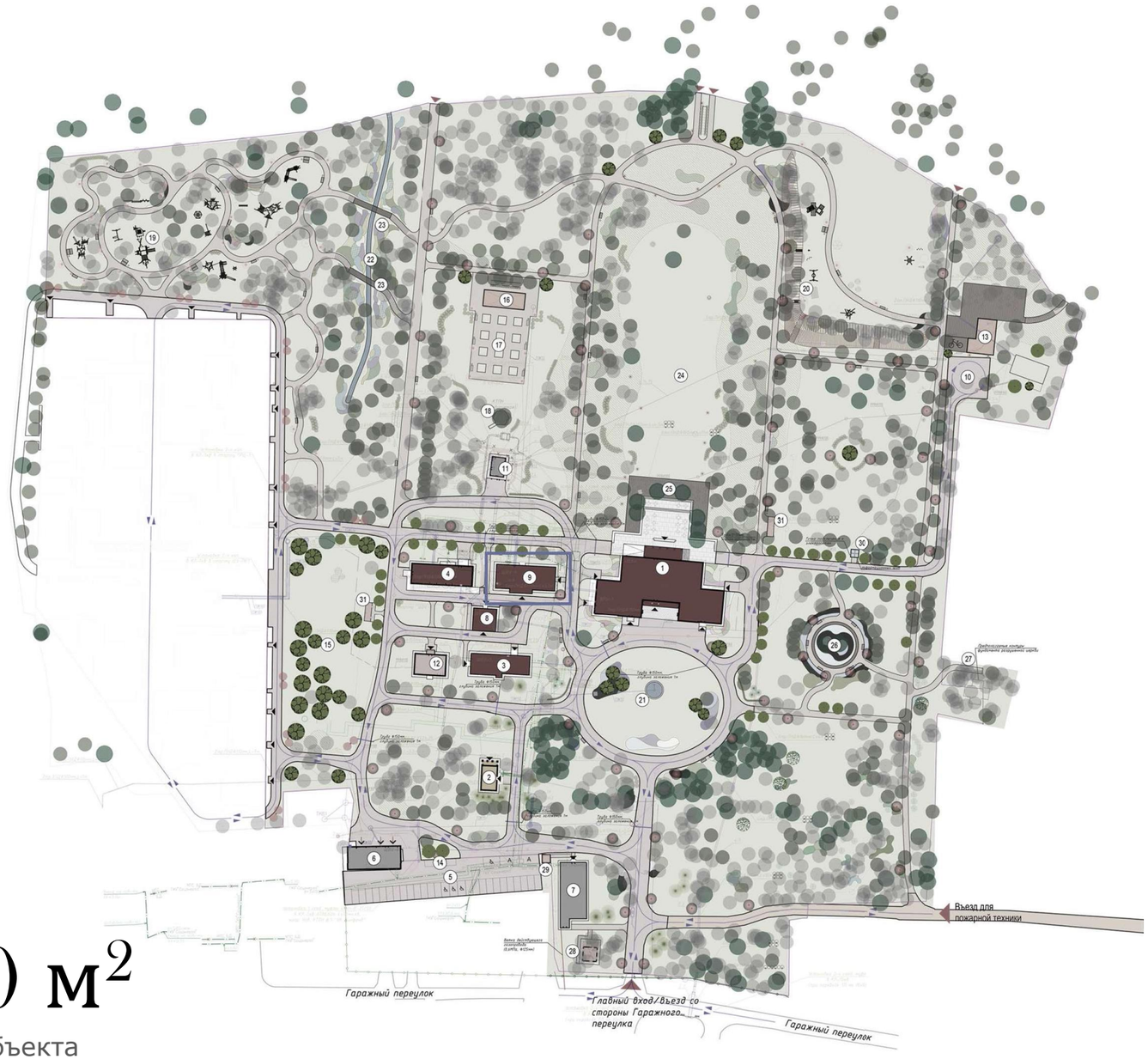
Период проектирования и реализации

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Реставраторы восстановили внешний облик зданий всего усадебного комплекса.
Созданы интерьеры, которые бы отвечали потребностям детей с особенностями здоровья.



ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ



1500 м^2

Площадь объекта

В феврале 2022 года
реализация проекта была заморожена

Офис банка ВТБ в историческом особняке

МОСКВА

ДОМ ДВОРЦОВОГО ВЕДОМСТВА

XIX ВЕКА

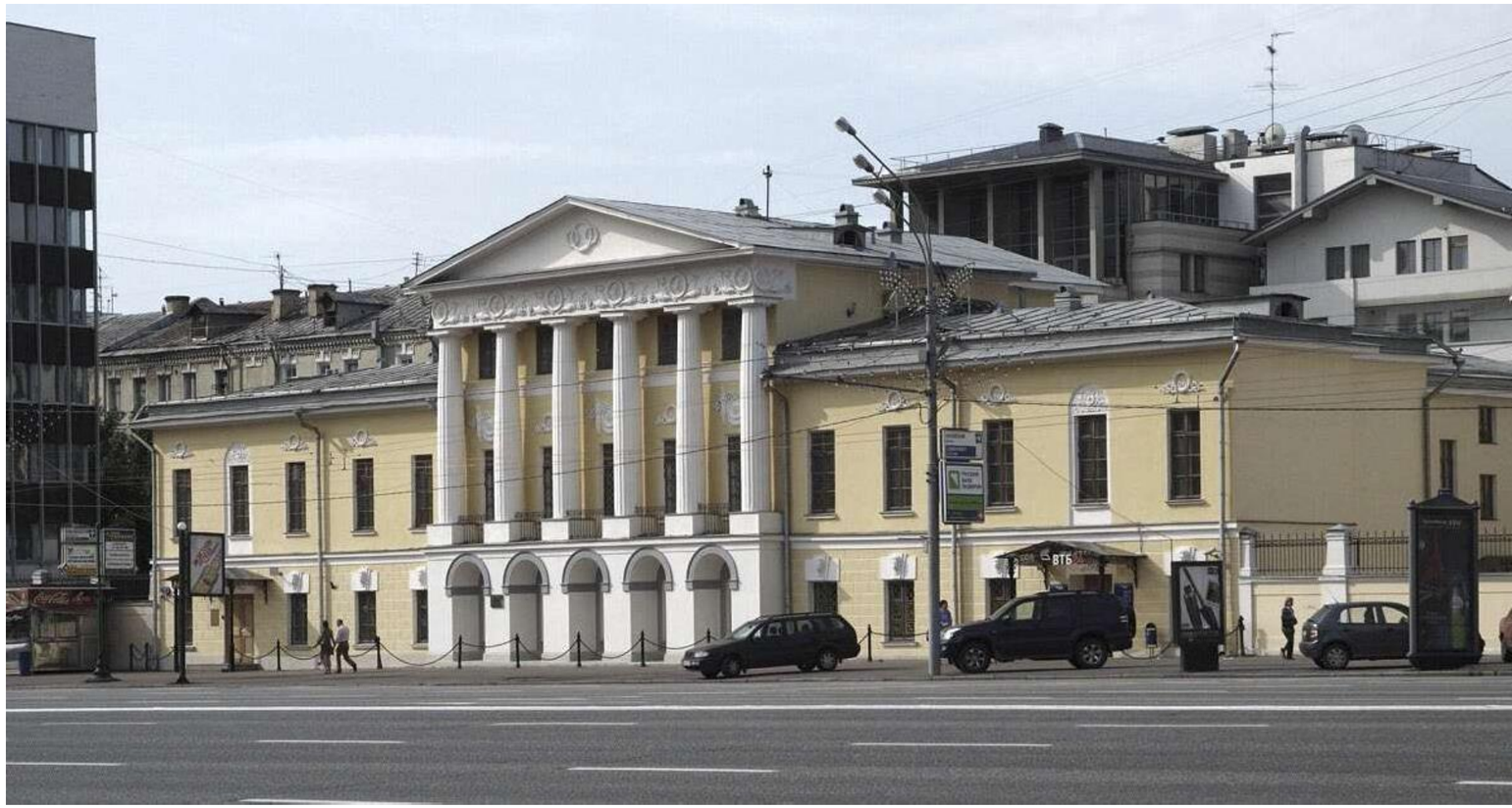
IX

2022-2025

Объект представляет собой исторический особняк, являющийся объектом культурного наследия федерального значения «Дом Дворцового ведомства. В нем был разработан проект офисов розничного отделения ВТБ и ВТБ private.

1817

Год постройки



Самым известным владельцем особняка был князь и сенатор И.А.Гагарин. А по установившемуся в литературоведении мнению в 1820-1830-хх гг. в нем жила жена князя – Екатерина Семеновна Семенова, прославленная русская актриса, которую воспевал в своих А.С.Пушкин, в том числе и в романе Евгений Онегин.

2022-25

Период проектирования

И реализации проекта

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

В особняке не сохранились оригинальные интерьеры в стиле ампир.
До нас дошли в первозданном состоянии только две лестниц и несколько частей лепного карниза.

ВТБ
Private Banking

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Архитекторы стали творцами, заново создали все интерьерные решения, опираясь на историю и искусство ампирной усадьбы XIX века.

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

2550 м^2

Площадь объекта

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

Важным этапом работы стала интеграция в особняк XIX века новой функции VIP –офиса одного из ведущих банков страны.

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

Музейное пространство «Центр Зотов»

МОСКВА
ПАМЯТНИК КОНСТРУКТИВИЗМА
«ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС ИМ.В.П. ЗОТОВА (БЫВШИЙ ХЛЕБОЗАВОД №5), 1929-1933 ГГ., ИНЖЕНЕР Г.П.МАРСАКОВ»

2018-2022

Строительство объекта входило в концепцию плана Большая Москва, который разрабатывался под руководством инженера С.С. Шестакова с 1921 по 1926 годы.

Его объемно-пространственное и колористическое решение, применение шрифтовой композиции как центрального элемента оформления башнеобразного объема лестницы, а также использование при архитектурном решении торцевых поверхностей разновысоких объемов, обращенных к перекрестку, принадлежит эстетике конца 1920-х годов.

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

2018

—

2022

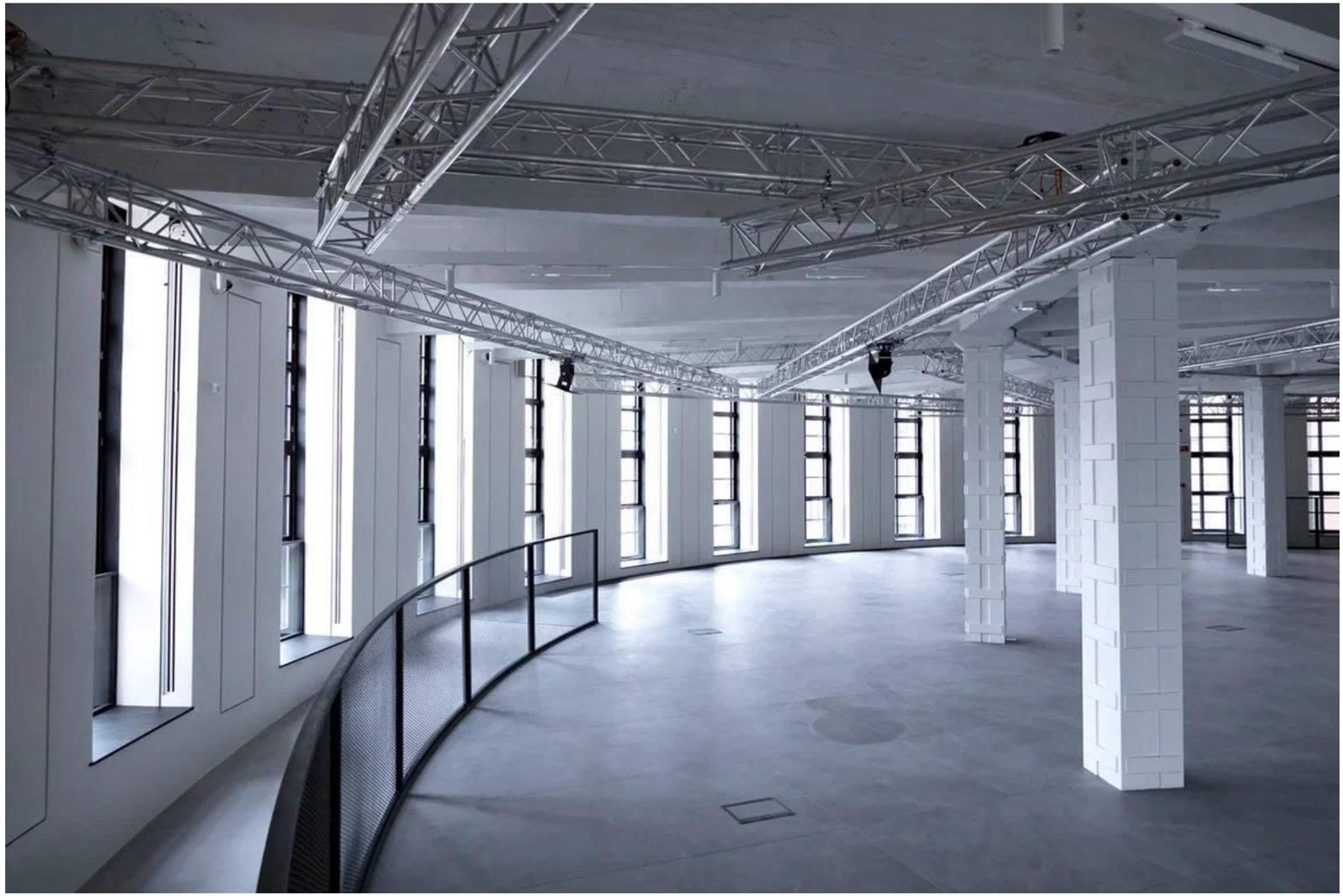
Период проектирования

и реализации

В 2018 году владельцем объекта-Банком «ВТБ» было принято решение о приспособлении памятника под современное выставочное пространство с сохранением подлинных элементов внутренней отделки в том виде, в котором они до нас дошли, со всеми утратами и следами времени.

1921
—
1926

Года постройки



ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

Реставраторы выполнили задачу, и в интерьерах зафиксированы наслоения времени, демонстрируя как конструктивистскую архитектуру, так и ее изменения за время эксплуатации, оборудовав при этом здание самыми современными инженерными системами для экспозиционной деятельности пространства и удобства посетителей.

За высокое качество проведенных реставрационных работ на данном объекте АО «Центр комплексного развития» номинировано в 2023 году на Премию Правительства Москвы «Московская реставрация».

ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ

ВТБ Private Banking

ЦЕНТР
КОМПЛЕКСНОГО
РАЗВИТИЯ

fill2003@gmail.com
+7(495)911-17-60

WWW.CKR.MSK.RU